РОСФОТО
МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Всероссийская научная конференция

«Фотография. Изображение. Документ»

18–19 ноября 2026

(Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 35, конференц-зал, третий этаж)

18 ноября 2026

11:00–11:10 Открытие конференции
Приветственное слово

История и теория фотографии

11:10–11:30 Эсоно Александр Флорентинович

Английская гелиогравюра конца XIX века. Традиции и новации

РОСФОТО

11:30–11:50 Попова Лариса Федоровна, Кононова Елена Федоровна

Фотография как объект исследования. Дагеротип Й. Венингера из собрания РЭМ

Российский этнографический музей

11:50–12:10 Юшкевич Екатерина Сергеевна, Радченко Марина Олеговна

Фотооткрытка в СССР в период 1953–1970 гг.

РОСФОТО; Европейский университет в Санкт-Петербурге

12:10–12:30 Дмитриева Алина Андреевна

История мультифотографии в России в 1890–1960-е гг.

Музей истории денег АО «Гознак»

12:30–12:50 Кузнецова Валентина Сергеевна, Кузнецов Игорь Аркадьевич

Опыт реконструкции старинных фотографических технологий (на примере мокроколлодионного процесса)

Архангельский краеведческий музей

13:00 Кофе-брейк

Атрибуция и экспертиза

13:30–13:50 Соловьева Карина Юрьевна

Альбом «Камчатка. Апрель — октябрь 1900» князя Сан-Донато Е. П. Демидова. История создания и атрибуции

Российский этнографический музей

13:50–14:10 Ибрагимов Игорь Наримановичб Севастьянова Светлана Александровна

Фотопортрет великого князя Александра Александровича работы А. И. Деньера

Государственный музей-заповедник «Павловск»

14:10–14:30 Горбатенко Екатерина Александровна, Вербовский Андрей Валерьевич

Доктор Ставровский — земский врач и военный медик: история жизни в фотодокументах из семейного архива

Донецкий республиканский краеведческий музей

14:30–14:50 Захарова Ярослава Андреевна

Арктические стеклянные негативы в фотографическом архиве В. Н. Тюлина

Независимый исследователь

14:50–15:10 Валова Мария Сергеевна

Опыт атрибуции фотографических отпечатков XX века в рамках выставочных и издательских проектов Третьяковской галереи

Государственная Третьяковская галерея

15:10–15:30 Васильченко Анастасия Олеговна

Диапозитивы с видами Российской империи начала XX века. Особенности технологии и авторского взгляда иностранного путешественника

Государственный исторический музей

18:30 Лекция «Цветные диапозитивы с видами Российской империи. Взгляд иностранного путешественника в начале XX века»
Лекция посвящена уникальной коллекции стеклянных диапозитивов 1900–1910-х гг. шведского военного Карла Элофа Берггрена. На диапозитивах запечатлены панорамные виды Москвы, городские сцены, военные парады, сельская и дачная жизнь, этнографические сюжеты, а также виды Туркестана, Военно-Грузинской дороги и Крыма. Будут рассмотрены авторский взгляд Берггрена, детали его биографии и маршрутов путешествий. Особое внимание уделят технологии создания диапозитивов (от съемки до ручной раскраски) и их демонстрации с помощью «волшебного фонаря». Также исследуют роль визуальных практик в культуре начала XX века и экономические аспекты распространения технологии.

Лектор — Анастасия Васильченко, старший научный сотрудник Государственного исторического музея, хранитель коллекции видовой графики и фотографии, автор издания «Цветные осколки империи. Диапозитивы Карла Элофа Берггрена» **(билеты будут доступны в кассе и на сайте РОСФОТО)**.

19 ноября 2026

Интеллектуальная собственность

11:00–11:20 Неретин Олег Петрович

Патентный след в цветной фотографии

Федеральный институт промышленной собственности

Цвет в фотографии

11:20–11:40 Мицкевич Ольга Станиславовна

Ранняя японская фотография в альбоме из путешествия П. Е. Щербова по Японии 1896–1897 гг.

Государственный Эрмитаж

11:40–12:00 Станулевич Надежда Алексеевна

Автохромы в Российской империи: распространение, практика и коллекции

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук

Реставрация, консервация и хранение

12:00–12:20 Чернова Наталия Валерьевна

Способы химической обработки, останавливающие разрушение изображения фотодокументов, выцветающих по разным причинам

Санкт-Петербургский филиал Архива Российской академии наук

12:20–12:40 Поволоцкая Анастасия Валерьевна, Богданова Юлия Александровна, Капуткина Светлана Юрьевна, Борисов Евгений Вадимович, Стриженко Эвелина Владимировна, Григорьева Ирина Андреевна, Дынникова Мария Георгиевна

Подносной альбом «Виды Всероссийской промышленной и художественной выставки 1896 г. в Нижнем Новгороде» из собрания НГИАМЗ: атрибуция, естественно-научное исследование и реставрация

РОСФОТО

12:40–13:00 Доведова Наталья Михайловна, Хосид Елена Геннадьевна

Исследования и реставрация рукописи «История династии Дай-Мин, перевод с китайского языка Степана Липовцова» из фондов СПбФ АРАН

Санкт-Петербургский филиал Архива Российской академии наук, Лаборатория консервации и реставрации документов; РОСФОТО

13:00 Кофе-брейк

13:30–13:50 Доведова Наталья Михайловна, Деркачева Ольга Юрьевна, Парфенов Вадим Александрович, Поволоцкая Анастасия Валерьевна, Панькин Дмитрий Васильевич, Баранова Татьяна Константиновна, Орлов Егор Валерьевич, Сирро Сергей Владимирович

Технико-технологические исследования тканевой основы, чернил и красочного слоя как часть проекта Русского географического общества по изучению «Чертежа Сибири от границ китайских» С. У. Ремезова

Санкт-Петербургский филиал Архива Российской академии наук, Лаборатория консервации и реставрации документов

Фотодокумент и современные технологии

13:50–14:10 Тамбовцев Илья Сергеевич

Сохранение цифрового культурного наследия: проблемы и перспективы российских музеев

Государственный Эрмитаж

Методология исследования визуальной культуры

14:10–14:30 Родов Семен Анатольевич

Визуальная репрезентация образа исследователя Севера в документальных источниках из собрания Национального музея Республики Коми

Национальный музей Республики Коми

14:30–14:50 Горбунова Светлана Валерьевна

Методология применения контент-анализа в изучении фотографических источников (на примере коллекции фотографий Тамбовской губернии конца XIX — начала XX в. из фондов Тамбовского областного краеведческого музея)

Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал», Тамбовский областной краеведческий музей

14:50–15:10 Гусак Василий Андреевич

Репрезентация опыта художника в фотографическом наследии Н. П. Акимова

РОСФОТО

Подведение итогов