



**Всероссийская научная конференция  
«Фотография. Изображение. Документ»**

**19–21 ноября 2025**

(Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, конференц-зал, третий этаж)

**19 ноября 2025**

**11:00–11:10 Открытие конференции**

Приветственное слово

**Фотография Великой Отечественной и Второй мировой войн**

**1. 11:10–11:30 Самарин Владимир Владимирович, Быдзан Ольга Юрьевна**

Бой за мир после Победы. Репортаж, которого не было

Музейное объединение «Музей Москвы»

**2. 11:30–11:50 Матвеева Екатерина Михайловна**

Фотографии Берлина 1945 г. в собрании музея-заповедника «Дмитровский кремль»

Музей-заповедник «Дмитровский кремль»

**3. 11:50–12:10 Эфендиева Анастасия Олеговна**

Визуальная летопись подвига: Тыва в годы Великой Отечественной войны в объективе

В. П. Ермолаева

Национальный музей имени Алдан-Маадыр Республики Тыва

**4. 12:10–12:30 Ершов-Заленский Леонид Александрович**

Фотографии подъема судов, затопленных в ходе боевых действий в Великую Отечественную войну, из личного фонда инженер-контр-адмирала Николая Петровича Чикера (по материалам РГАВМФ)

Российский государственный архив Военно-Морского Флота

**5. 12:30–12:50 Муртузова Камилла Чингизовна**

Мемориализация Великой Отечественной войны в советской фотографии (из собрания

Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО)

Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО

**13:00 кофе-брейк**

**6. 13:30–13:50 Хицай Наталия Александровна**

Фотография Великой Отечественной войны из собрания Приморского краеведческого музея

Запорожской области Приморский краеведческий музей Запорожской области

**7. 13:50–14:10 Шедловская Инна Владимировна**

Фотография как источник исследовательской работы по истории обороны Брестской крепости в июне — июле 1941 г. (из фондов мемориального комплекса «Брестская крепость-герой»)

Брестская крепость-герой

## **История и теория фотографии**

**8. 14:10–14:30** Соловьева Карина Юрьевна

Образы Амурского края начала XX века в исследованиях В. К. Солдатова (к истории фотографической коллекции)

Российский этнографический музей

**9. 14:30–14:50** Лобацкая Татьяна Владимировна

Сигизмунд Антонович Юрковский — фотограф и изобретатель: вклад в фотографическое наследие

Витебский областной краеведческий музей

**10. 14:50–15:10** Шайдарова Валерия Дмитриевна

Фотографии Асканий-Нова как исторический источник (из коллекции Музея-квартиры П. К. Козлова)

Музей-квартира П. К. Козлова (СПбФ ИИЕТ РАН).

**11. 15:10–15:30** Малышева Маргарита Валерьевна

Специфика натюрморта в ленинградской — петербургской фотографии 1980–1990-х гг. (на материале коллекции РОСФОТО)

Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО

**12. 15:30–15:50** Масликов Сергей Юрьевич

Уникальные дагеротипы солнечного затмения 1851 г. (из фонда Санкт-Петербургского филиала Архива РАН)

Астрономический музей Главной (Пулковской) астрономической обсерватории Российской академии наук

**16:00 Открытие выставки «Свидетель эпохи. Сигизмунд Антонович Юрковский»**  
(Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, Новые залы, третий этаж)

Выставка предоставлена Витебским областным краеведческим музеем. На сегодняшний день музей хранит самую большую коллекцию работ одного из старейших белорусских фотографов — Сигизмунда Юрковского. Мастера, учившегося у известного петербургского фотографа Андрея Деньера и дружившего с великим русским художником Ильей Репиным. Изобретателя «моментального» (шторно-щелевого) затвора, ставшего прототипом современных фотоаппаратов, которым до сих пор пользуется все мировое фотографическое сообщество.

**20 ноября 2025**

## **Цвет в фотографии**

**1. 11:00–11:20** Аветян Наталья Юрьевна

Coloriage, или Искусство достижения цвета

Государственный Эрмитаж

**2. 11:20–11:40** Талипова Галина Сергеевна

В. И. Улитин — исследователь цветных фотографических процессов (из собрания Политехнического музея)

Политехнический музей

**3. 11:40–12:00** Терентьева Ирина Олеговна

Мечты о цвете. Фотохромии Леона Видаля

Государственный Эрмитаж

**4. 12:00–12:20** Усманова Салима Маратовна

Изучение башкирского традиционного костюма на основе фотографий С. М. Прокудина-Горского: анализ и визуальная реконструкция  
Национальный музей Республики Башкортостан

**5. 12:20–12:40** Мозохина Наталья Александровна

Цветные диапозитивы С. М. Прокудина-Горского: эволюция и типы  
Государственный музей-заповедник «Гатчина»

**12:50 кофе-брейк**

**6. 13:20–13:50** Котомина Анна Анатольевна

Зачем «теневым картинам» цвет? Черно-белые и цветные диапозитивы из коллекции московского Политехнического музея  
Политехнический музей

**7. 13:50–14:10** Атомный Эл Юрьевич

Воспроизведение и хранение цветных фотоизображений  
Оптико-механический лицей

**8. 14:10–14:30** Станулевич Надежда Алексеевна

Актуальные исследования в области истории цветной фотографии  
Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук

**Реставрация, консервация и хранение**

**9. 14:30–14:50** Трепова Екатерина Сергеевна, Подгорная Наталья Ивановна, Деркачева Ольга Юрьевна, Воронцова Татьяна Владимировна

Возможность применения латексных полимеров для закрепления неводостойких чернил  
Российская национальная библиотека

**10. 14:50–15:10** Хосид Елена Геннадиевна, Ильюшин Вадим Александрович, Сазанова Катерина Владимировна

Биологическое повреждение цветных фотографических отпечатков 2000-х гг. плесневыми грибами

Санкт-Петербургский филиал Архива Российской академии наук, Ботанический институт имени В. Л. Комарова Российской академии наук

**21 ноября 2025**

**Интеллектуальная собственность**

**1. 11:00–11:20** Неретин Олег Петрович

Документ как объект интеллектуальной собственности  
Федеральный институт промышленной собственности

**Атрибуция и экспертиза**

**2. 11:20–11:40** Пармузина Ирина Сергеевна

Опыт атрибуции негативов экспедиций 1910–1920-х гг. в фонде А. Е. Ферсмана (из собрания

Архива РАН)  
Архив Российской академии наук

**3. 11:40–12:00** Гувакова Елена Витальевна  
Полковые храмы Порт-Артура 1898–1905 гг.  
Музей русской иконы

**4. 12:00–12:30** Старицова Людмила Ивановна, Хосид Елена Геннадиевна  
Альбом потомков Ф. И. Тютчева из коллекции РОСФОТО  
Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО

### **Методология исследования визуальной культуры**

**5. 12:30–12:50** Шевельчинская Светлана Львовна, Гусак Василий Андреевич  
Ю О. Цехновицер — архитектор, фотограф, художник: проблема метода изучения  
фотографического наследия (на материале коллекции РОСФОТО)  
Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО

### **13:00 кофе-брейк**

**6. 13:30–13:50** Горбатенко Екатерина Александровна, Дукин Алексей Александрович  
Фотодокументы как источник изучения памятников истории и культуры в фондовых коллекциях  
Донецкого республиканского краеведческого музея  
Донецкий республиканский краеведческий музей

### **Фотодокумент и современные технологии**

**7. 13:50–14:10** Юмашева Юлия Юрьевна  
Аудиовизуальные архивы и искусственный интеллект: вызовы времени  
ООО ДИМИ-ЦЕНТР

### **Рецензии. Обзоры. Иконография**

**8. 14:10–14:30** Митюрин Дмитрий Васильевич, Чурина Любовь Сергеевна  
Опыт формирования исторических экспозиций для отраслевых энергетических форумов  
(на примере выставок «Герои энергетики блокадного Ленинграда» и «Энергия Победы.  
Восстановление»)  
АО «Ленгидропроект», Государственный музей истории Санкт-Петербурга

### **Подведение итогов**