

Программа конференции

«Фотография в музее»

22–24 апреля 2025

22 апреля 2025

11:00 открытие конференции

Приветственное слово организаторов конференции

Фотография конца XIX — начала XX века

1. **11:10** *Трошина Светлана Владимировна* (Музей архитектуры им. А. В. Щусева)
Видовые и панорамные фотографии Константинополя второй половины XIX — первой четверти XX века из собрания Музея архитектуры им. А. В. Щусева
2. **11:30** *Ратомская Юлия Владимировна* (Музей архитектуры им. А. В. Щусева)
Архитектурные фотографии Умбрии второй половины XIX — начала XX века в собрании Музея архитектуры им. А. В. Щусева
3. **11:50** *Колоскова Светлана Валентиновна* (Музей архитектуры им. А. В. Щусева)
Фотограф-архитектор Н. Н. Ушаков: по материалам собрания Музея архитектуры им. А. В. Щусева
4. **12:10** *Зайчухина Анна Валериевна* (Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник)
Памятники архитектуры Владимира на фотографиях и открытках 1870–1910-х годов в собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника
5. **12:30** *Миронова Наталия Николаевна* (Музей-заповедник «Абрамцево»)
Архитектурный облик подмосковной усадьбы Ахтырка середины 1880-х — 1910-х годов в фотографиях

13:00 кофе-брейк

6. **13:30** *Матвеева Екатерина Михайловна* (Музей-заповедник «Дмитровский кремль»)

Крымские фотографии в собрании Музея-заповедника «Дмитровский кремль» как иллюстрации дневника Дмитрия Алексеевича Милютина

7. **13:50** *Никитина Полина Александровна* (Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник)
Памятники архитектуры Ярославской области в работах фотографов второй половины XIX — XX века (из собрания Ярославского музея-заповедника)
8. **14:10** *Никифорова Надежда Геннадьевна* (Музей истории Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого)
Коллекция фотографа Б. Н. Меншуткина: история строительства Санкт-Петербургского политехнического института
9. **14:30** *Прокина Елизавета Павловна* (Музей «Дом Метенкова»)
Особенности видовой съемки Вениамина Метенкова на примере фотографий дореволюционного Екатеринбурга
10. **14:50** *Старилова Людмила Ивановна* (РОСФОТО)
Архитектурная фотография в составе архива царскосельского архитектора С. А. Данини

23 апреля 2025

Фотография конца XIX — начала XX века

1. **11:00** *Эсоно Александр Флорентинович* (РОСФОТО)
Архитектура как основной сюжет: испанская туристическая фотография конца XIX века из собрания РОСФОТО
2. **11:20** *Тарасова Вера Михайловна* (Русский музей фотографии)
Фотографическое наследие М. П. Дмитриева — основа для изучения памятников архитектуры городов Поволжья
3. **11:40** *Малкаева Илона Владимировна* (Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств)
Фотографии и чертежи 1909–1917 годов из собрания архитектурного класса Высшего художественного училища при Императорской Академии художеств
4. **12:00** *Глазков Владимир Владимирович* (Тульский историко-архитектурный музей)
Музейный проект «Проявление» как средство изучения и популяризации истории архитектуры Тулы XIX–XX столетий

12:30 кофе-брейк

Советская и постсоветская фотография

5. **13:00** *Аришитович Евгения Владимировна* (Музей-заповедник «Пустозерск») Сельская архитектура 1960–1980-х годов в объективе камеры Николая Шалькова
6. **13:20** *Батурин Сергей Александрович* (Музей Института монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения РАН) Город Улан-Удэ в фотографиях 1970-х годов (из фотоальбома «Современный Улан-Удэ: административный, культурный центр»)
7. **13:40** *Валуев Демьян Валерьевич* (Государственный музей «Смоленская крепость») Коллекция фотографий архитектурных памятников Смоленской области И. Д. Белогорцева в фондах музея «Смоленская крепость»: первые итоги изучения
8. **14:00** *Дементьева Ирина Николаевна* (Тульское музейное объединение) Фотографии архитектурных объектов города Тулы, возведенных в XVI–XX веках, в коллекции Тульского музейного объединения

24 апреля 2025

Советская и постсоветская фотография

1. **11:00** *Дмитриева Анастасия Борисовна* (Музей архитектуры им. А. В. Щусева) Репродукционные коллекции негативов архитектурной тематики в музейном фонде: особенности формирования, атрибуции, хранения и использования (на примере архива архитектора-исследователя М. Г. Милославского из собрания Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А. В. Щусева)
2. **11:20** *Мельникова Наталья Владимировна* (Музей архитектуры им. А. В. Щусева) Фотография как исторический источник в процессе реставрации и музеефикации памятников авангарда 1920–1930-х годов (на примере дома-мастерской К. С. Мельникова)
3. **11:40** *Муртузова Камилла Чингизовна* (РОСФОТО) Архитектура в фотографиях «Ленинградского цикла» Бориса Кудоярова (из собрания РОСФОТО)

4. **12:00** *Никитина Ирина Витальевна* (Музей-заповедник героической обороны и освобождения Севастополя)
«Альбом проектов Управления главного архитектора г. Севастополя»
1947 года — свидетельство рождения новой архитектуры послевоенного города
5. **12:20** *Амелина Майя Ивановна* (Государственная Третьяковская галерея)
Москва 1920-х годов в фотографиях из архива Государственной Третьяковской галереи
6. **12:40** *Палицкая Татьяна Рэмовна* (Государственная Третьяковская галерея)
Архитектурная фотография в собрании фотоархива Государственной Третьяковской галереи
7. **13:00** *Радоницкая Яна Станиславовна* (Государственный Эрмитаж)
Рим на фотографиях Пьетро Довиццелли и иконографические традиции эпохи Гран-тура

Заккрытие конференции