

Программа конференции «ФОТОГРАФИЯ В МУЗЕЕ»

23–25 апреля 2024

23 апреля 2024

11:00 открытие конференции

Приветственное слово организаторов конференции

**Фотография конца XIX – начала XX века
(ведущая – Бархатова Елена Валентиновна)**

11:15 *Аветян Наталья Юрьевна* (Государственный Эрмитаж)
Йозеф Венингер. Из практики художника-фотографа

11:35 *Гордеева Юлия Павловна*
(Государственный историко-художественный
и литературный музей-заповедник «Абрамцево»)
Европейские альбомы фотографий из собрания Мамонтовых.
К вопросу о формировании эстетики Абрамцевского
художественного кружка

11:55 *Миронова Наталия Николаевна*
(Государственный историко-художественный
и литературный музей-заповедник «Абрамцево»)
История бытования предметов изобразительного искусства
из коллекции Мамонтовых на основе исследования мемориальных
фотографий из собрания Музея-заповедника «Абрамцево»

12:15 *Муртузова Камилла Чингизовна*
(Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО)
Светопись художника Бориса Кустодиева: фотографии из собрания
Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО

12:35 *Петрова Вероника Николаевна, Черкасова Марина Владиславовна*
(Государственный Русский музей)

Использование фотоизображения в качестве основы для живописи русских художников второй половины XIX – начала XX века

13:00-13:30 кофе-брейк

13:30 *Трошина Светлана Владимировна, Пименова-Ромашова Нина Витальевна* (ГНИМА им. А. В. Щусева)
Изобразительное искусство в итальянской фотографии второй половины XIX – начала XX века из собрания Музея архитектуры им. А. В. Щусева

13:50 *Станулевич Надежда Алексеевна* (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН)
Фотографирование произведений искусства С. М. Прокудиным-Горским

14:10 *Эсоно Александр Флорентинович*
(Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО)
Пикториализм Альфреда Энке на границе двух эпох

24 апреля 2024

Фотография конца XIX – начала XX века (ведущий – Гусак Василий Андреевич)

11:00 *Теркель Елена Александровна*
(Государственная Третьяковская галерея)
Игорь Грабарь. Русский Север глазами художника-фотографа

11:20 *Зырянова Елена Анатольевна* (независимый исследователь)
Индустрия шедевров. К вопросу фотовоспроизведения искусства в Европе в 1839-1850-х годах

11:40 *Каск Анна Николаевна*
(Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина)
Реликты и реликвии: фотоотпечатки XIX века с воспроизведением скульптуры в фондах отдела визуальной информации Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина

12:00 *Соловьева Карина Юрьевна* (Российский этнографический музей)
К истории коллекции раскрашенных фотографий Торвальда Митрейтера (по материалам собрания Российского этнографического музея)

12:30-13:00 кофе-брейк

13:00 *Зиничева Елена Александровна*

(Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина)
Эжен Дрюэ и его фотоработы в фондах отдела визуальной информации
ГМИИ им. А. С. Пушкина

Советская и постсоветская фотография

13:20 *Зайчихина Анна Валериевна*

(Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник)
Художники владимирской школы в живописных и фотографических материалах
из собрания Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника

13:40 *Чукина Анна Леонидовна*

(Московский музей современного искусства)
Живопись, скульптура и танец в фотографиях художников
из собрания Московского музея современного искусства

14:00 *Козлова Майя Юрьевна*

(Российская академия художеств)
Скульптура в объективе (по материалам фотографий Научной библиотеки
Российской академии художеств)

25 апреля 2024

Советская и постсоветская фотография

(ведущий – Лебедев Игорь Валерьевич)

11:00 *Матвеева Екатерина Михайловна*

(Музей-заповедник «Дмитровский кремль»)
Краткий обзор личных фотографий художников
в собрании Музея-заповедника «Дмитровский кремль»

11:20 *Нагорная Анастасия Павловна*

(Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник)
Ципирович Давид Миронович – фотограф, художник и архитектор
(собрание Московского государственного объединенного художественного историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника)

11:40 *Саламатова Елена Александровна*

(Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО)

К вопросу атрибуции фотографий фарфора Павловского дворца из коллекции РОСФОТО (1920-е годы)

12:00 *Валегина Карина Олеговна,*

Соловьёва Александра Николаевна

(Государственный музей городской скульптуры)

Фотоальбом Н. Е. Морозовой «Детали памятников Лазаревского кладбища» в собрании Государственного музея городской скульптуры

12:30-13:00 кофе-брейк

13:00 *Никитина Ирина Витальевна*

(Музей-заповедник героической обороны и освобождения Севастополя)

Творцы – городу: изобразительное и прикладное искусство в коллекции фотодокументов Музея-заповедника героической обороны и освобождения Севастополя

13:20 *Разина Анна Викторовна* (Мультимедиа Арт Музей, Москва)

Художественная жизнь Москвы середины 1930-х – начала 1940-х годов на кадрах фотографа Николая Михайловича Попова

13:40 *Куклинский Илья Владимирович*

(Красноярский краевой краеведческий музей)

Фотография на службе у красноярских художников

Заккрытие конференции