



Программа конференции

«ФОТОГРАФИЯ. ИЗОБРАЖЕНИЕ. ДОКУМЕНТ»

24-25 ноября 2022



РОСФОТО
МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

24 ноября 2022

9:45 – подключение, проверка связи

Открытие конференции

10:00-10:20

Приветственное слово

История и теория фотографии

(ведущий – Бархатова Е. В.)

10:20-13:50

1. Испанские фотографии Ф. А. Оппенгейма (1852) в собрании Отдела эстампов Российской национальной библиотеки

Эсоно Александр Флорентинович (Российская национальная библиотека)

2. Фотодиапозитивы на стекле и живая фотография (кинематограф) в практике публичных народных чтений в России в 1910-х годах

Котомина Анна Анатольевна (Политехнический музей)

3. Фотографические источники для альбома о народностях России «Description des peuples de la Russie» Г.-Т. Паули 1862 года

Безгубова Анастасия Александровна (Военно-медицинский архив МО РФ)

4. Коллекция фотографий В. Г. Дружинина в Научной библиотеке Российской академии художеств

Козлова Майя Юрьевна (Российская академия художеств)

Кофе-брейк

12:00-13:00

5. Фотогазета как источник исследования бытовой жизни одной из первых восстановленных улиц Сталинграда

Котова Ирина Валериевна (Государственный архив Волгоградской области)

6. «Они не примитивны – примитивные люди живут в Нью-Йорке»: «этнографическая» фотография Ирвина Пенна

Терещенко Татьяна Сергеевна (независимый исследователь)

Методология исследования визуальной культуры

(ведущий – Гусак В. А.)

13:50-14:15

7. «Достоевщина» петербургской фотографии: к вопросу об отношениях фотографии и литературы

Панайотти Дарья Борисовна (Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина)

Авторское право

(ведущий – Бархатова Е. В.)

14:15-14:40

8. Актуальные вопросы практики применения музеями исключительных прав на использование изображений музейных предметов, музейных коллекций и объектов, расположенных на территории музеев

Жамкочьян Сергей Степанович (Союз музеев России)

25 ноября 2022

9:45 – подключение проверка связи

Интеллектуальная собственность

(ведущий – Бархатова Е. В.)

10:00-10:25

**1. Фотография как художественный элемент изобразительного товарного знака.
Новые возможности для фотографов**

Неретин Олег Петрович (Федеральный институт промышленной собственности)

Атрибуция и экспертиза исторических документов

(ведущий – Лебедев И. В.)

10:25-11:40

**2. Проблемы хранения, исследования и идентификации негативов на нитратной основе
(по фотоматериалам К. И. Коссе 1902-1917 годов)**

Носова Екатерина Игоревна (Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО, Санкт-Петербургский институт истории РАН); Лебедев Игорь Валерьевич (Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО)

3. К вопросу атрибуции региональных фотоколлекций (на примере альбома «Храмы, памятники, Ив.-Вознесенская старина» из собрания Д. Г. Бурылина)

Хангалова Марина Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный институт культуры)

**4. Иконография выдающихся деятелей Урала конца XIX – начала XX века на фотопортретах
альбома 1902 года: идентификация и атрибуция**

Симонова Дарья Михайловна (Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»)

5. Архив союза фотохудожников России в коллекции РОСФОТО

Лебедев Игорь Валерьевич (Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО)

Кофе-брейк

12:00-13:00

Реставрация и консервация исторических документов

(ведущий – Лебедев И. В.)

13:00-14:40

6. Возможности использования циклододекана в процессах отбеливания документов

Подгорная Наталья Ивановна, Волгушкина Наталья Степановна (Российская национальная библиотека)

7. Лазерная очистка документов на бумажной основе

Неелова Ангелина Дмитриевна (Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ»)

8. Изучение и реставрация фотографии Л. С. Городецкого «Семья великого князя Константина Константиновича» из собрания Павловского дворца

Севастьянова Светлана Александровна (Государственный музей-заповедник «Павловск»)

9. Определение состояния сохранности негативов: к историографии вопроса

Станулевич Надежда Алексеевна (Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН)

Методология исследования визуальной культуры

14:40-15:05

10. Фотообразы как зеркало взаимоотношений: Н. В. Тимофеева и Г. С. Уланова

Лавренчук Светлана Юрьевна (независимый исследователь)

Рецензии. Обзоры. Иконография

(ведущий – Бархатова Е. В.)

15:05-15:30

11. Исследовательский проект «Коми-пермяки на фотографиях второй половины XIX – начала XX века»

Черных Александр Васильевич (Пермский федеральный исследовательский центр УрО РАН)

Закрытие конференции